

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Адамовский сельскохозяйственный техникум- филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный аграрный университет»



Рабочая программа учебной дисциплины

УПв. 01 Родная литература

Общеобразовательная подготовка

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 35.02.05 Агрономия

Форма обучения: очная

Адамовка-2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....3 - 6
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....7
3. Тематический план и содержание учебной деятельности8 - 11
4. Условия реализации учебной дисциплины.....12 - 13
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....14

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины УПв.01 Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины УПв. 01 Родная литература является частью ППССЗ (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности *35.02.05 Агрономия*

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является обязательной частью базовых дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО .

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и

теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫХ:

Л 1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 3 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л 4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л 5 – эстетическое отношение к миру;

Л 6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л 7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

МЕТАПРЕДМЕТНЫХ:

М 1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М 2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М 3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М 4 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П 1 – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П 2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П 3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 6 – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П 7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П 8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П 9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П 10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего

образования (ФГОС СОО) по специальности СПО **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)** следующими умениями, знаниями:

У1 - воспроизводить содержание литературного произведения;

У2 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У4 - определять род и жанр произведения;

У5 - сопоставлять литературные произведения;

У6 - выявлять авторскую позицию;

У7 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У8 - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У9 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

З1 - образную природу словесного искусства;

З2 - содержание изученных литературных произведений;

З3 - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;

З4 - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З5 - основные теоретико-литературные понятия.

1.4 Структура и содержание учебной дисциплины УПв.01 Родная литература

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лекции	40
практические занятия	
Консультации (всего)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
анализ художественного текста	
проектная деятельность	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

**Тематический план и содержание учебной дисциплины
УПв.01 Родная литература**

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</i>	<i>Объём часов</i>	<i>Формируемые знания и умения</i>	<i>Уровень освоения</i>
1	2	3	4	5
Тема 1. Литература Оренбуржья	1. Оренбургский край в русской литературе. История возникновения и заселения оренбургских земель. Литературная жизнь Оренбургского края. 2. К.А. Мусорин «Отчий край», В.И. Одноралов «Оренбуржье. Бузулукский бор», И.А. Бехтерев «Старый Оренбург», «Родные». 3. А.И. Алдан – Семёнов «Орск», В.А. Багров» «Переправа на Сакмаре».	2	Зн. 1,4,5 Ум. 3,5 П. 1-6	1
Тема 2. Оренбургские мотивы в поэзии Г.Р. Державина.	1. Заслуги Державина перед русской литературой. (Поворот поэзии к реальной жизни). 2. Оренбургская природа в стихах Г.Р. Державина. 3. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино. Ода «Фелица», «Благодарность Фелице».	2	Зн. 4,5 Ум. 3,5,11 П. 1-6	1
Тема 3. Творчество В.И. Даля в Оренбурге.	1. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полуночник» и др.). 2. «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае.	2	Зн. 2,3,4 Ум. 1,3,5,9 П. 1-6	1,2

Тема 4. И.А. Крылов в Оренбургском крае.	1. Детские годы И.А. Крылова в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. 2. Басенное творчество Крылова И.А. Басня «Безбожники». Главная мысль и мораль басни Крылова.	2	<i>Зн. 2</i> <i>Ум. 9,11</i> <i>П. 1-6</i>	
Тема 5. А.С. Пушкин и Оренбуржье.	1. Честь и достоинство в произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка». 2. Проблема личности и государства в повести «История Пугачевского бунта». Образ Пугачева.	2	<i>Зн. 2,3</i> <i>Ум. 1,3,2,4,9</i> <i>П. 1-6</i>	1,2
Тема 6. Природа Оренбургского края в творчестве С.Т.Аксакова.	1. С.Т. Аксаков. Очерк «Буран», «Очерк зимнего дня», стихотворение «Вот родина моя. Вот дикие пустыни». 2. Главки из книги «Записки об ужении рыбы» («Лещ», «Сазан», «Карась», «Сом», «Раки» и др.).	2	<i>Зн. 2,5</i> <i>Ум. 9,10,11</i> <i>П. 1-6</i>	1,2
Тема 7. Творчество Т.Г. Шевченко.	1. Шевченко Т.Г. в Оренбургской ссылке 2. Сведения из биографии. 3. Духовные искания писателя. "Княжна", "Чернец", "Сон", "Варнак" и др.	2	<i>Зн. 2,3,5</i> <i>Ум. 1,2,4,10</i> <i>П. 1-6</i>	1,2
Тема 8. Великие писатели и Оренбуржье: Л.Н.Толстой, А. К. Толстой.	1. Посещение Л.Н. Толстым Оренбургского края. 2. Основные факты жизни и творчества А.К.Толстого.	2	<i>Зн. 2,4</i> <i>Ум. 4,7,10</i> <i>П. 1-6</i>	1,2

Тема 9. Есенин С.А. Поэма «Пугачев».	1.Драматическая поэма С.А. Есенина «Пугачев». 2.Изображение Пугачева как бунтаря и мечтателя. 3.Литературный род: лирика.	2	<i>Ум. 1,3,5,9</i>	
Тема10. Оренбургская природа в прозе авторов XX века.	1.Творческий путь Л.В. Исакова. 2.Творчество и жизненный путь Алдан-Семёнова. 3. Творчество и общественное признание Н. Глазкова.	2	<i>Зн. 2,3,4</i>	
Тема 11. Поэзия оренбургских авторов военных лет.	Поэты-фронтовики: Горбачев Алексей Михайлович, Возняк Александр Александрович, Трутнев Михаил Георгиевич, Данилов Петр Кузьмич, Клипиницер Михаил Соломонович.	2	<i>Зн. 2,5</i>	
Тема 12. Оренбургский край в произведениях Ю. Бондарева.	1.Творческий путь Юрия Бондарева и обзор его произведений. 2. Повесть «Юность командиров». Воспомятая о курсантской жизни в Оренбургском зенитном училище.	2	<i>Ум. 9,10,11</i>	
Тема 13. Судьба и творчество Мусы Джалиля.	1.Произведения поэта как источник знаний о татарской культуре, нравах и обычаях, населяющих многонациональное Оренбуржье.	2	<i>П. 1-6</i>	
Тема 14. Проза Оренбуржья 60-90- х годов.	1.Проза И.С. Уханова. 2.Творчество Б.С. Бурлака. 3.Повести А. Горбачёва.		<i>Зн. 2,3,4</i>	
Тема 17. Поэты Адамовского района	Своеобразие творчества адамовских поэтов: Изтляев В.В., Журба Л.М., Шмойлов В.С., Лабазанова Н.Н.	2	<i>Ум. Зн. 2,3,4,1,3,5,9</i>	
Тема 18. Современная литературная жизнь Оренбургской области	Представители литературы 20 века Оренбуржья: И.А. Бехтерев, Д.Е. Кан, П.Н. Краснов, М. А. Кильдяшов, Н.Ф. Корсунов, В.Н.Кузнецов, Ю. Н. Мещанинов, В.Г. Моисеев, В. М. Молчанов, В. Неклюдов, В.И. Одноралов, Ю.М. Орябинский, П. Г. Рыков, А.А. Тепляшин и др.	2	<i>П. 1-6 Зн. 2,3,4</i>	

Тема 19. Славные имена национальной литературы оренбургской области	Пробуждение и рост национального самосознания татарского, башкирского, казахского и других народов Оренбургского края особенно проявились в литературе. Творческая судьба Габдуллы Тукая, Шакира Мухамедова, Шарифа Камала (Ш.К. Байгильдиева), Кабира Багитова, Мирхайдара Файзи (Файзуллина), Шамуна Фидаи (К.Х. Шакирзянова), Мажита Гафури, Даута Юлтыя (Д.И. Юлтыева),	2	<i>Зн. 2,3,4</i>	
Тема 20. Дифференцированный зачет	Обобщение и систематизация знаний	2	<i>Зн. 1 – 9 Ум. 1 - 11</i>	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники для преподавателя:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 432 с. : ил. . – Текст : электронный. //ЭБС «Академия» [сайт]. – URL: <https://academia-moscow.ru/reader/?id=415745>

2. Литература. Учебное пособие для среднего профессионального образования /

В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. <https://urait.ru/bcode/448571>

Дополнительные источники для преподавателя:

1. Дунаева, А. В. Родная литература : учебное пособие / А. В. Дунаева. — Пенза : ПГАУ, 2022. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/332948> (дата обращения: 02.002.202). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2021. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178002> (дата обращения: 04.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Основные источники для студента:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 432 с. : ил. . — Текст : электронный. //ЭБС «Академия» [сайт]. — URL: <https://academia-moscow.ru/reader/?id=415745>

2. Литература. Учебное пособие для среднего профессионального образования /

В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. <https://urait.ru/bcode/448571>

Дополнительные источники для студента:

1. Дунаева, А. В. Родная литература : учебное пособие / А. В. Дунаева. — Пенза : ПГАУ, 2022. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/332948> (дата обращения: 02.002.202). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2021. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178002> (дата обращения: 04.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Литература»
2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернет по русскому языку, культуре речи и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал Philology.ru
4. <http://www.pomochnik-vsem.ru>
5. <http://www.grammar.ru>.

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

1. Устное народное творчество русского народа.
2. Тема и основная идея сказов П.П.Бажова, своеобразие образов трудового народа.
3. История возникновения и заселения оренбургских земель. Литературная жизнь Оренбургского края.
4. Оренбургская природа в стихах Г.Р. Державина.
5. Работа В.И. Даля над словарем и его литературная деятельность.
6. Оренбургские воспоминания И.А. Крылова.
7. Оренбургская поездка А.С. Пушкина.
8. Честь и достоинство в произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
9. Основные автобиографические произведения С.Аксакова.
10. Шевченко Т.Г. в Оренбургской ссылке.
11. Л.Н.Толстой в Оренбурге.
12. А.К.Толстой в Оренбурге.
13. С.А. Есенин. «Пугачев» - драматическая поэма о психологии крестьянского бунта.
14. Народ и его земля в повести В.Г.Распутина «Пожар».
15. В.М.Шукшин. Рассказ «Чудик».
16. И.А Родимцев о жизни и военной судьбе знаменитого полководца «Генерал Родимцев. Прошедший три войны».
17. Ю.В. Бондарев «Горячий снег»
18. Судьба и творчество Мусы Джалиля.
19. Творчество прозаика И.С. Уханова.
20. Б.С. Бурлак, повести.
21. Творчество А. Рыбина.
22. Лирика оренбургских поэтов: А. Ширяевец, А. Возняк, А. Тепляшин, Р. Герасимов, В. Курушкин, И. Бехтерев, К. Мусорин, В. Одноралов.
23. Избранная лирика: А. Возняк, М. Трутнев, И. Елин.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС С(П)ОО от 17.05.2012 г. №413, зарегистрированный в Минюст России 07.06.2012 г. №24480 по специальности **35.02.05 Агрономия**

Рабочую программу разработала: Таусагарова Г.А., преподаватель Адамовского с\х техникума – филиала ФГБОУ ВО ОГАУ

Программа рассмотрена и одобрена на заседании
ПЦК Общеобразовательных, информационных и
экономических дисциплин
Протокол № 1 от «18» VIII 2023 г.
Председатель Гайфуллина Т.Ф. /Гайфуллина Т.Ф./